

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

ЗАО Фирма "Август"

АНОО "НЧШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Смирнова М.А.

Протокол №1 от 30 "августа" 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Кашин Д.О.

Приказ №121 от 31 "августа" 2022 г.

Рабочая программа начального общего образования

учебного предмета «Литературное чтение»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составители:

Симакова Екатерина Анатольевна

учитель литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе

отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие

качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка,

соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.

Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык

былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С.

Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двухтрёх

авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева).

Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текстаописания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Целевые приоритеты, выделяемые в связи с возрастными особенностями обучающихся уровня НОО АНОО «НЧШ» заключаются в их готовности руководствоваться ценностями и приобретении первоначального опыта деятельности на их основе.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность</p>

<p>литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность,</p>

любопытность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	http://windows.edu/ru
Итого по разделу:		1			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	http://school-collektion.edu/ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	http://school-collektion.edu/ru
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	5	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.14.	Функция букв ь и ъ .	4	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	6	0	0	http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.3.	Произведения о родной природе	10	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2	0	0	http://www.mon.gov.ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	3	0	0	http://www.mon.gov.ru
Итого по разделу:		44			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	6	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0	http://www.ed.gov.ru

1.5.	Мир сказок	12	1	0	http://www.ed.gov.ru
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	1	http://www.ed.gov.ru
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0	http://www.ed.gov.ru
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	http://www.ed.gov.ru
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	1	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	http://www.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	http://www.edu.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	http://www.edu.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	http://www.edu.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	1	http://www.edu.ru
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	http://www.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	9	1	0	http://www.edu.ru
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	http://www.edu.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	http://www.edu.ru
1.10.	Произведения о детях	18	1	0	http://www.edu.ru
1.11.	Юмористические произведения	6	0	1	http://www.edu.ru

1.12.	Зарубежная литература	10	1	0	http://www.edu.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	http://www.edu.ru
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	http://www.school.edu.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	http://www.school.edu.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	2	0	http://www.school.edu.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	http://www.school.edu.ru
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	http://www.school.edu.ru

1.6.	Литературная сказка	9	1	0	http://www.school.edu.ru
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	1	http://www.school.edu.ru
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	http://www.school.edu.ru
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	1	http://www.school.edu.ru
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	2	0	http://www.school.edu.ru
1.11.	Произведения о детях	13	2	0	http://www.school.edu.ru
1.12.	Пьеса	5	0	1	http://www.school.edu.ru
1.13.	Юмористические произведения	6	1	0	http://www.school.edu.ru
1.14.	Зарубежная литература	8	1	1	http://www.school.edu.ru
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	http://www.school.edu.ru
Резервное время		13			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	4	
-------------------------------------	-----	----	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Чему мы будем учиться на уроках литературы?	1	0	0	Устный опрос;
2.	М. Бородицкая "Канцелярская сказка"	1	0	0	Устный опрос;
3.	А.Барто "В школу"	1	0	0	Устный опрос;
4.	А.Барто "Мама или я?"	1	0	0	Устный опрос;
5.	История песни "Чему учат в школе?"	1	0	0	Устный опрос;
6.	Рассказы для детей о героях войны 1812 года"	1	0	0	Устный опрос;
7.	Рассказы для детей о героях войны 1812 года"	1	0	0	Устный опрос;
8.	Л.Н.Толстой "Косточка"	1	0	0	Устный опрос;
9.	Л.Н.Толстой "Пожарные собачки"	1	0	0	Устный опрос;
10.	Л.Н.Толстой "Котенок"	1	0	0	Устный опрос;
11.	В.Бианки "Синичкин календарь"	1	0	0	Устный опрос;
12.	Л.Разумова "Кто сегодня парикмахер?"	1	0	0	Устный опрос;
13.	М.Бородицкая. "Краткое руководство по отращиванию длинных кос"	1	0	1	Устный опрос;
14.	История возникновения причесок	1	0	0	Устный опрос;
15.	С.Лосева "Сказка о луке"	1	0	0	Устный опрос;
16.	Л.Генералова "Почему от лука плачут?"	1	0	0	Устный опрос;

17.	А.Лопатина и М.Скребцова " Три брата луковки"	1	0	0	Устный опрос;
18.	А.Лопатина и М.Скребцова " Три брата луковки"	1	0	0	Устный опрос;
19.	Д.Радари "Чиполино". Как Чиполлино заставилкавалера Помидора заплакать впервые раз	1	0	0	Устный опрос;

20.	Д.Радари "Чиполино". Как Чиполлино заставилкавалера Помидора заплакать впервые раз	1	0	0	Тестирование;
21.	Д.Радари "Чиполино". Как Чиполлино заставилкавалера Помидора заплакать впервые раз	1	0	0	Устный опрос;
22.	Д.Радари "Чиполино". Как Чиполлино заставилкавалера Помидора заплакать впервые раз	1	0	0	Устный опрос;
23.	Г.Цыферов "Жил на свете слонёнок"	1	0	0	Устный опрос;
24.	Е.Кршижановская "Впервые на арене"	1	0	0	Устный опрос;
25.	И.Акимушкин "Слоны"	1	0	0	Устный опрос;
26.	О.Безымянная "Розовый слон"	1	0	0	Устный опрос;
27.	Образовательное событие - праздник День защиты слонов	1	0	1	Устный опрос;
28.	Образовательное событие - праздник День защиты слонов	1	0	0	Устный опрос;
29.	А.Барто "Кораблик", В.Орлов "Кто утюжит море?"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	И.Ревю "Человека всегда манило море"	1	0	0	Устный опрос;
31.	Л.Зубаненко "Вот оно какое море"	1	0	0	Устный опрос;

32.	В.Квашин "Как море заселилось"	1	0	0	Устный опрос;
33.	Н.Белостоцкая "Без решеток и оград"	1	0	0	Устный опрос;
34.	Э.Успенский "Разноцветная семейка"	1	0	0	Устный опрос;
35.	Э.Успенский "Разноцветная семейка"	1	0	0	Устный опрос;
36.	С.Сахарнов "Кто в море живет?"	1	0	0	Устный опрос;
37.	С.Сахарнов "Кто в море живет?"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	С.Сахарнов "Какого цвета море?"	1	0	0	Устный опрос;
39.	А.Митяев "Шесть Иванов - шесть капитанов"	1	0	0	Устный опрос;

40.	Осенние стихи. Т. Гусарова "Осеньшвея"	1	0	0	Устный опрос;
41.	А.Стариков "Тихая, теплая, нежная осень"	1	0	0	Устный опрос;
42.	Н.Матвеева "Осень. Тишина в поселке дачном"	1	0	0	Устный опрос;
43.	Д.Кедрин "Наступило бабье лето"	1	0	0	Тестирование;
44.	М.Пляцковский "Некогда стареть учителям"	1	0	0	Устный опрос;
45.	В.Берестов "Урок листопада"	1	0	0	Устный опрос;
46.	ОС посвященное Всемирному Дню Улыбки	1	0	0	Устный опрос;
47.	Л.Муур "Крошка енот и тот, кто сидит в пруду"	1	0	0	Письменный контроль;
48.	Л.Муур "Крошка енот и тот, кто сидит в пруду"	1	0	0	Устный опрос;

49.	ОС - Всемирный день почты	1	0	0	Устный опрос;
50.	С.Маршак "Почта"	1	0	0	Устный опрос;
51.	С.Маршак "Почта"	1	0	0	Устный опрос;
52.	Э.Успенский "Дядя Федор, пес и кот".гл.6	1	0	0	Устный опрос;
53.	Э.Успенский "Дядя Федор, пес и кот", гл.9	1	0	0	Устный опрос;
54.	М.Матусовский "С чего начинается Родина"	1	0	0	Устный опрос;
55.	ОС - Всемирный день каши	1	0	0	Устный опрос;
56.	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1	0	0	Тестирование;
57.	Братья Гримм "Горшочек каши"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Братья Гримм "Горшочек каши"	1	0	0	Устный опрос;
59.	Всемирный день яйца. Сказки "Курочка Ряба", "Курочка Рябушка"	1	0	0	Устный опрос;

60.	Всемирный день хлеба. Л.Квитко "Чудо"	1	0	0	Устный опрос;
61.	Г.-Х.Андерсен "Девочка, которая наступила на хлеб"	1	0	0	Устный опрос;
62.	Г.-Х.Андерсен "Девочка, которая наступила на хлеб"	1	0	0	Тестирование;
63.	Г.-Х.Андерсен "Девочка, которая наступила на хлеб"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Хлеб в УНТ	1	0	0	Устный опрос;

65.	Хлеб в УНТ	1	0	1	Устный опрос;
66.	Е.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	0	0	Устный опрос;
67.	Е.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	0	0	Устный опрос;
68.	Е.Шварц "Сказка о потерянном времени"	1	0	0	Устный опрос;
69.	К.Чуковский "Мойдодыр"	1	0	0	Устный опрос;
70.	К.Булычев "Броня"	1	0	0	Устный опрос;
71.	Д.Родари "Учебная конфета"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Н.Носов "Приключения Незнайки и его друзей"	1	0	0	Зачет;
73.	Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0	Устный опрос;
74.	Н.Носов "Клякса"	1	0	0	Устный опрос;
75.	С.Маршак "Багаж"	1	0	0	Устный опрос;
76.	С.Маршак "Рассказ о неизвестном герое"	1	0	0	Устный опрос;
77.	А.Шаров "Приключения Еженьки, или Сказка о нарисованных человечках"	1	0	0	Устный опрос;
78.	А.Шаров "Приключения Еженьки..."	1	0	0	Устный опрос;
79.	А.Шаров "Приключения Еженьки"	1	0	0	Устный опрос;
80.	Е.Пермяк "Волшебные краски"	1	0	0	Устный опрос;

81.	Е.Пермяк "Белая бабочка"	1	0	0	Устный опрос;
82.	Е.Пермяк "Пропавшие нитки"	1	0	0	Устный опрос;

83.	Е.Чарушин "Томка"	1	0	0	Устный опрос;
84.	А.Толстой "Золотой ключик, или приключения Буратино"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	А.Толстой "Золотой ключик..."	1	0	0	Устный опрос;
86.	А.Толстой "Золотой ключик..."	1	0	0	Устный опрос;
87.	А.Толстой "Золотой ключик"	1	0	0	Устный опрос;
88.	А.Толстой "Золотой ключик..."	1	0	0	Устный опрос;
89.	И.Лифиц "Волшебник"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	М.Бородицкая "Колдунье не колдуется"	1	0	0	Устный опрос;
91.	Т.Николаева "Маленькая фея над землей летала"	1	0	0	Письменный контроль;
92.	Ю.Мориц "Тонкой палочкой взмахнула"	1	0	0	Устный опрос;
93.	Н.Некрасов "Мороз-воевода"	1	0	0	Устный опрос;
94.	В.Ливанов "Дед Мороз и Лето"	1	0	0	Устный опрос;
95.	В.Ливанов "Дед Мороз и Лето"	1	0	0	Устный опрос;
96.	В.Ливанов "Дед Мороз и Лето"	1	0	0	Устный опрос;
97.	РНСК "Два мороза"	1	0	0	Устный опрос;
98.	В.Ливанов "Любимая игрушка"	1	0	0	Практическая работа;
99.	В.Ливанов "Любимая игрушка"	1	0	0	Устный опрос;
100.	В.Драгунский "Друг детства"	1	0	0	Письменный контроль;

101.	В.Драгунский "Друг детства"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
------	-----------------------------	---	---	---	---

102.	С.Черный "Про девочку, которая нашла своего мишку"	1	0	0	Устный опрос;
103.	Братья ГРимм "Маленькие человечки"	1	0	0	Устный опрос;
104.	Г.Остер "Котенок Гав. Середина сосиски"	1	0	0	Устный опрос;
105.	Л.Зимица "Сладкая сказка"	1	0	0	Устный опрос;
106.	Г.Сапгир "Сладкая сказка"	1	0	0	Устный опрос;
107.	О.Николаева "Счастье"	1	0	0	Письменный контроль;
108.	М.Садовский "Доброе сердце"	1	0	0	Устный опрос;
109.	С.Михалков "Щенок"	1	0	0	Устный опрос;
110.	Поэзия Тютчева "Весенняя гроза", "Весенние воды"	1	0	0	Устный опрос;
111.	А.Плещеев "Весна"	1	0	0	Устный опрос;
112.	А.Барто "Веребочка"	1	0	0	Устный опрос;
113.	К.Ушинский "Весна"	1	0	0	Устный опрос;
114.	В.Бианки "Заяц, косач, медведь и весна"	1	0	0	Письменный контроль;
115.	Н.Листикова "Как грачи весну принесли"	1	0	0	Устный опрос;
116.	Э.Мошковская "Трудный путь"	1	0	0	Устный опрос;
117.	С.Воронин "Храбрый клоун"	1	0	0	Устный опрос;
118.	С.Воронин "Храбрый клоун"	1	0	0	Устный опрос;

119.	В.Чаплина "Мушка"	1	0	0	Устный опрос;
120.	И.С.Тургенев "Воробей"	1	0	0	Устный опрос;
121.	Е.Карганова "Как ослик счастье искал"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122.	Е.Карганова "Как ослик счастье искал"	1	0	0	Устный опрос;
123.	С.Чеколаева "Наполни сердце добротой"	1	0	0	Устный опрос;
124.	Братья Гримм "Золушка"	1	0	0	Устный опрос;
125.	Братья Гримм "Золушка"	1	0	0	Устный опрос;
126.	Братья Гримм "Золушка"	1	0	0	Устный опрос;
127.	Л.Кассиль "Советскому солдату"	1	0	0	Устный опрос;
128.	К.Паустовский "Похождения жуканосорога"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
129.	К.Паустовский "Похождения жуканосорога"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Ф.Кривин "Школа"	1	0	0	Устный опрос;
131.	В.Лунин "Когда я взрослым стану"	1	0	0	Устный опрос;
132.	В.Лунин "Когда я взрослым стану"	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	3	

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов		Виды, формы
---	------------	------------------	--	-------------

п/п		всего	контрольные работы	практические работы	контроля
1.	Поэзия лета. С.Есенин "Задремали звезды золотые", И.Бунин "В глуши лесной, в глуши зеленой"	1	0	0	Устный опрос;
2.	Ф. Тютчев "Как весел грохот летних бурь"	1	0	0	Устный опрос;
3.	Г.Скребицкий "Четыре художника"	1	0	0	Устный опрос;
4.	Л.Толстой "Филипок"	1	0	0	Устный опрос;
5.	Л.Толстой "Старый дед и внучек"	1	0	0	Письменный контроль;
6.	В.Железников "История с азбукой"	1	0	0	Устный опрос;
7.	В.Железников "История с азбукой"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Д.Кедрин "Осенняя песня"	1	0	0	Устный опрос;
9.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0	Устный опрос;

10.	М.Пришвин "Осеннее утро"	1	0	1	Устный опрос;
11.	Г.Скребицкий "Четыре художника". Осень	1	0	0	Устный опрос;
12.	Малые жанры фольклора	1	0	0	Устный опрос;
13.	Народная колыбельная песня	1	0	0	Устный опрос;
14.	Авторские колыбельные песни	1	0	0	Письменный контроль;
15.	РНСК "Лиса и журавль"	1	0	0	Устный опрос;
16.	А.Куприн "Слон"	1	0	0	Устный опрос;

17.	А.Куприн "Слон"	1	1	0	Сочинение;
18.	Диагностика читательской грамотности	1	0	0	Устный опрос;
19.	Диагностика читательской грамотности	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Л.Толстой "Акула"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	С.Козлов "Осенняя сказка"	1	0	0	Устный опрос;
22.	РНСК "Петушок и бобовое зернышко"	1	0	0	Устный опрос;
23.	РНСК "У страха глаза велики"	1	0	0	Устный опрос;
24.	РНСК "Гуси-лебеди"	1	0	0	Письменный контроль;
25.	РНСК "Дочь-семилетка"	1	0	0	Устный опрос;
26.	С.Козлов "Осенние корабли"	1	0	0	Устный опрос;
27.	С.Козлов "Осенние корабли"	1	0	0	Устный опрос;
28.	Л.Толстой "Прыжок"	1	0	0	Тестирование;
29.	С.Аксаков "Детские годы Багровавнука"	1	0	1	Практическая работа;
30.	А.Платонов "Еще мама"	1	0	0	Устный опрос;
31.	А.Платонов "Еще мама"	1	0	0	Устный опрос;
32.	Р.Киплинг "Как было написано первое письмо"	1	0	0	Устный опрос;

33.	Р.Киплинг "Как было написано первое письмо"	1	0	0	Письменный контроль;
-----	---	---	---	---	----------------------

34.	Н.Телешов "Крупеничка"	1	0	0	Устный опрос;
35.	Н.Телешов "Крупеничка"	1	0	0	Тестирование;
36.	А.Пушкин "У лукоморья"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	Устный опрос;
38.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1	0	0	Устный опрос;
39.	Е.Чарушин "Удивительный печтальон"	1	0	0	Устный опрос;
40.	Б.Житков "Почта"	1	0	0	Устный опрос;
41.	РНСК "Каша из топора"	1	0	0	Письменный контроль;
42.	С.Черный "Перед сном"	1	0	0	Устный опрос;
43.	Д.Родари "Дворец из мороженого"	1	0	0	Устный опрос;
44.	В.Железников "Первое письмо"	1	1	0	Сочинение;
45.	С.Маршак "Сказка о глупом мышонке"	1	0	0	Тестирование;
46.	Мамин-Сибиряк "Серая шейка"	1	0	0	Устный опрос;
47.	Е.Чарушин "СТрашный рассказ"	1	0	0	Устный опрос;
48.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0	Устный опрос;
49.	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0	Устный опрос;
50.	И.Тургенев "Воробнй"	1	0	0	Устный опрос;
51.	Немецкая народная сказка "Тедди Брюмм"	1	0	0	Устный опрос;
52.	В.Одоевский "Мороз Иванович"	1	0	0	Устный опрос;

53.	В.Одоевский "Мороз Иванович"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	В.Даль "Журавль и цапля"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

55.	Н.Носов "Затейники"	1	0	0	Письменный контроль;
56.	Н.Носов "Живая шляпа"	1	0	0	Устный опрос;
57.	Н.Носов "Бобик в гостях у Барбоса"	1	0	0	Устный опрос;
58.	Н.Носов "Бобик в гостях у Барбоса"	1	0	0	Устный опрос;
59.	Н.Артюхова "Большая береза"	1	1	0	Сочинение;
60.	Н.Артюхова "Большая береза"	1	0	0	Устный опрос;
61.	В.Осеева "Сыновья"	1	0	0	Устный опрос;
62.	Е.Благикина "Посидим в тишине"	1	0	0	Устный опрос;
63.	Р.Рождественский "Алешкины мысли"	1	0	0	Устный опрос;
64.	Р.Даль "Чарли и шоколадная фабрика"	1	0	0	Устный опрос;
65.	А.Пушкин "Уж небо осенью дышало"	1	0	0	Устный опрос;
66.	К.Паустовский "Прощание с летом"	1	0	0	Устный опрос;
67.	А.Фет "Мама, глянь-ка из окошка"	1	0	0	Устный опрос;
68.	М.Бирюкова "Первый снег"	1	0	0	Устный опрос;
69.	Ю.Яковлев "Мама"	1	0	0	Устный опрос;
70.	Б.Заходер "Кошка-вьюшка"	1	0	0	Устный опрос;

71.	А.Барто "Уехали"	1	0	0	Устный опрос;
72.	И.Пивоварова "Жила-была собака"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
73.	Г.-Х.Андерсен "Ромашка"	1	0	0	Устный опрос;
74.	В.Катаев "Цветик-семицветик"	1	0	0	Устный опрос;
75.	И.Токмакова "Мне грустно-я лежу больной"	1	0	0	Устный опрос;
76.	А.Куприн "Сапсан"	1	0	0	Устный опрос;
77.	М.Пришвин "Лесное озеро"	1	0	1	Практическая работа;
78.	Е.Трутнева "Волшебная страна"	1	0	0	Устный опрос;
79.	И.Бунин "На окне, серебряном от инея"	1	0	0	Устный опрос;

80.	А.Пушкин "Зимнее утро"	1	0	0	Устный опрос;
81.	С.Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	Устный опрос;
82.	С.Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	Устный опрос;
83.	З.Александрова "Лесная дорожка"	1	0	0	Устный опрос;
84.	А.Толстой "Желтухин"	1	0	0	Устный опрос;
85.	А.Толстой "Желтухин"	1	0	0	Устный опрос;
86.	РНСК "Волк и коза"	1	0	0	Устный опрос;
87.	А.Фет "Кот поет, глаза прищуря"	1	0	0	Устный опрос;
88.	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1	0	0	Устный опрос;
89.	Пантелеев. «Две лягушки».	1	0	0	Устный опрос;

90.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	Устный опрос;
91.	В.Осеева «Синие листья». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». Рубрика «Книжная полка»	1	0	0	Устный опрос;
92.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	1	0	1	Практическая работа;
93.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна- лягушка»	1	0	0	Устный опрос;
94.	Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение. Братья Гримм «Три брата»	1	0	0	Устный опрос;
95.	Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1	0	0	Устный опрос;
96.	З. Александрова «Зима». Дополнительное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	0	0	Устный опрос;
97.	С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин. «Пороша»	1	0	0	Устный опрос;

98.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», С. Есенин «Поёт зимааукает».	1	0	0	Устный опрос;
99.	Э.Фарджен «Снегопад». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», А. Прокофьев «Как на горке, на горе».	1	0	0	Устный опрос;

100.	Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	1	0	0	Устный опрос;
101.	Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	0	0	Устный опрос;
102.	И. Суриков «Детство» (отрывок) Коллективная творческая работа «Зимние забавы».	1	0	0	Устный опрос;
103.	А. С. Пушкин «Зима!...». Дополнительное чтение Н. Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	Устный опрос;
104.	Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1	0	0	Устный опрос;
105.	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	0	0	Устный опрос;
106.	И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	0	0	Устный опрос;
107.	К. Ушинский «Проказы старухизимы» (отрывок); И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?».	1	0	0	Устный опрос;
108.	С. Михалков «Событие»».	1	0	0	Письменный контроль;
109.	. Х-К. Андерсен «Ель».	1	1	0	Сочинение;
110.	А. Гайдар «Чук и Гек».	1	0	0	Устный опрос;
111.	Русская народная песня «Коровушка». Дополнительное чтение. Е. Чарушин «Перепёлка».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Корякская сказка «Хитрая лиса» (отрывок), К. Ушинский «Кот Васька».	1	0	0	Устный опрос;

113.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	0	0	Устный опрос;
114.	В. Бианки «Ёж-спаситель». Осетинская народная сказка «Человек и ёж», К. Чуковский «Ёжики смеются».	1	0	0	Устный опрос;
115.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	Устный опрос;
116.	М. Пришвин «Журка».	1	0	0	Устный опрос;
117.	В. Бианки «Хвосты».	1	0	0	Устный опрос;
118.	. К. Паустовский «Барсучий нос».	1	0	0	Устный опрос;
119.	Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита глотка».	1	0	0	Устный опрос;
120.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (басня), Л. Н. Толстой «Лев и мышь».	1	0	0	Устный опрос;
121.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	Устный опрос;
122.	Закличка «Весна, весна красная!» А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...». А. Чехов «Весной».	1	0	0	Устный опрос;
123.	Г.Скребицкий «Весна- художник»	1	0	0	Устный опрос;
124.	Н. Сладков «Снег и Ветер».	1	0	0	Устный опрос;
125.	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	0	0	Устный опрос;
126.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Н. Сладков «Апрельские шутки»	1	0	0	Устный опрос;
127.	А.Фет «Уж верба вся пушистая». Г. Скребицкий «Весенняя песня».	1	0	0	Устный опрос;

128.	. М. Пришвин «Лесная капель».	1	0	0	Устный опрос;
129.	Н. Сладков «Проталина».	1	0	1	Практическая работа;
130.	В. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны».	1	0	0	Устный опрос;
131.	О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1	0	0	Письменный контроль;
132.	Б. Заходер «Сморчки»	1	0	0	Устный опрос;
133.	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	0	0	Устный опрос;
134.	А. Барто «Весна, весна на улице», В.Маяковский «Тучкины штучки».	1	0	0	Устный опрос;
135.	М. Горький «Воробьишко».	1	0	0	Устный опрос;
136.	Итоговая диагностическая тестовая проверка.	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Поэзия лета, стихи С.Есенина	1	0	0	Устный опрос;
2.	Поэзия лета, стихи Ф.Тютчева, К.Романова	1	0	0	Устный опрос;
3.	А.Платонов "Неизвестный цветок"	1	0	0	Устный опрос;
4.	А.Платонов "Неизвестный цветок"	1	0	0	Устный опрос;
5.	В.Астафьев "Бабушка с малиной"	1	0	0	Устный опрос;

6.	В.Астафьев "Бабушка с малиной"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	В.Астафьев "Бабушка с малиной"	1	1	0	Контрольная работа;
8.	В.Астафьев "Капалуха"	1	0	0	Устный опрос;
9.	А. Петрова "Кеды навсегда"	1	0	0	Устный опрос;
10.	К.Паустовский "Квакша"	1	0	0	Тестирование;
11.	К.Паустовский "Квакша"	1	0	0	Устный опрос;
12.	К.Паустовский "Кот-ворюга"	1	0	1	Практическая работа;
13.	К.Паустовский "Кот-ворюга"	1	0	0	Устный опрос;

14.	Поэзия осени. А.Пушкин "Унылая пора, очей очарование", Б.Пастернак "Золотая осень"	1	0	0	Устный опрос;
15.	РНСК "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	0	0	Устный опрос;
16.	РНСК "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	0	0	Устный опрос;
17.	РНСК "Иван-царевич и Серый волк"	1	0	0	Устный опрос;
18.	РНСК "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1	0	0	Устный опрос;
19.	РНСК "Царевна-лягушка"	1	0	0	Устный опрос;
20.	РНСК "Царевна-лягушка"	1	0	0	Устный опрос;
21.	РНСК "Царевна-лягушка"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

22.	РНСК "Сивка-бурка"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	РНСК "Царевна-лягушка"	1	0	0	Устный опрос;
24.	РНСК "Царевна-лягушка"	1	0	0	Письменный контроль;
25.	РНСК "Крошечка-Ховрошечка"	1	0	0	Устный опрос;
26.	С.Тендора "Про овечку, серебряные копытца - золотые завитки"	1	0	1	Практическая работа;
27.	С.Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	Устный опрос;
28.	С.Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	Устный опрос;
29.	С.Аксаков "Аленький цветочек"	1	0	0	Устный опрос;
30.	С.Аксаков "Аленький цветочек"	1	1	0	Сочинение;
31.	Ю.Коваль "Сказка о серебряном соколе"	1	0	0	Устный опрос;
32.	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1	0	0	Устный опрос;
33.	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1	0	0	Тестирование;
34.	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане"	1	0	0	Устный опрос;
35.	Басни И.Крылова	1	0	0	Устный опрос;

36.	Басни И.Крылова	1	0	0	Устный опрос;
37.	Басни И.Крылова	1	0	1	Практическая работа;
38.	С.Есенин "Отговорила осень золотая"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Н.Заболоцкий "Осень"	1	0	0	Устный опрос;

40.	Н.Телешов "Белая цапля"	1	0	0	Устный опрос;
41.	Н.Телешов "Белая цапля"	1	0	0	Устный опрос;
42.	Н.Вагнер "Чудный приступ"	1	0	0	Письменный контроль;
43.	Н.Вагнер "Чудный приступ"	1	0	0	Устный опрос;
44.	Н.Вагнер "Чудный приступ"	1	0	0	Устный опрос;
45.	Л.Чарская "Дочь сказки"	1	0	0	Устный опрос;
46.	Л.Чарская "Дочь сказки"	1	0	0	Устный опрос;
47.	Л.Чарская "Дочь сказки"	1	1	0	Сочинение;
48.	В.Одоевский "Дом в табакерке"	1	0	0	Устный опрос;
49.	В.Одоевский "Дом в табакерке"	1	0	0	Устный опрос;
50.	В.Одоевский "Дом в табакерке"	1	0	0	Устный опрос;
51.	А.Пушкин "В тот год осенняя погода"	1	0	0	Устный опрос;
52.	А.Пушкин "Зимнее утро"	1	0	0	Устный опрос;
53.	А.Пушкин "Зимний вечер"	1	0	0	Устный опрос;
54.	Б.Пастернак "Снег идет"	1	0	0	Устный опрос;
55.	И.Суриков "Детство"	1	0	0	Устный опрос;
56.	К.Паустовский "Растрепанный воробей"	1	0	0	Письменный контроль;
57.	К.Паустовский "Растрепанный воробей"	1	0	0	Устный опрос;
58.	Японская сказка "Земляника под снегом"	1	0	0	Устный опрос;

59.	Японская сказка "Земляника под снегом"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	С.Маршак "12 месяцев"	1	0	0	Устный опрос;
61.	С.Маршак "12 месяцев"	1	0	0	Устный опрос;
62.	С.Маршак "12 месяцев"	1	0	0	Устный опрос;
63.	Тэффи "О нежности"	1	0	0	Устный опрос;
64.	М.Зощенко "Ёлка"	1	0	0	Устный опрос;
65.	Ю.Левитанский "Диалог у новогодней Ёлки"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Д.Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1	0	0	Устный опрос;
67.	А.Куприн "Синяя звезда"	1	0	0	Устный опрос;
68.	А.Куприн "Синяя звезда"	1	1	0	Контрольная работа;
69.	А.Куприн "Барбос и Жулька"	1	0	0	Устный опрос;
70.	А.Куприн "Барбос и Жулька"	1	0	0	Устный опрос;
71.	С.Есенин Стихи о Родине	1	0	0	Устный опрос;
72.	К.Паустовский "Стальное колечко"	1	0	0	Устный опрос;
73.	К.Паустовский "Какие бывают дожди"	1	0	0	Устный опрос;
74.	Л.Пантелеев "Честное слово"	1	0	0	Устный опрос;
75.	А.Гайдар "Горячий камень"	1	0	0	Устный опрос;

76.	Д.Лондон "Бурый волк"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
77.	Д.Лондон "Бурый волк"	1	1	0	Сочинение;
78.	Э.Сетон-Томпсон "Чинк"	1	0	0	Устный опрос;
79.	Э.Сетон-Томпсон "Чинк"	1	0	0	Устный опрос;
80.	К.Паустовский "Теплый хлеб"	1	0	0	Устный опрос;
81.	Л.Пантелеев "Новенькая"	1	0	0	Устный опрос;

82.	В.Осеева "Бабка"	1	1	0	Сочинение;
83.	Д.Мамин-Сибиряк "Постойко"	1	0	0	Устный опрос;
84.	К.Паустовский "Заячьи лапы"	1	0	0	Устный опрос;
85.	К.Паустовский "Заячьи лапы"	1	0	0	Устный опрос;
86.	К.Паустовский "Заячьи лапы"	1	1	0	Сочинение;
87.	В.Драгунский "Девочка на шаре"	1	0	0	Устный опрос;
88.	В.Драгунский "Девочка на шаре"	1	0	1	Практическая работа;
89.	И.Тургенев "Воробей"	1	0	0	Устный опрос;
90.	К.Чуковский "Зеленый шум"	1	0	0	Устный опрос;
91.	Л.Андреев "Кусака"	1	0	0	Устный опрос;
92.	Л.Андреев "Кусака"	1	0	0	Устный опрос;
93.	Былины. "Илья Муромец и Соловей Разбойник"	1	0	0	Устный опрос;
94.	Ф.Тютчев "В небе тают облака"	1	0	0	Устный опрос;
95.	А.Фет "Мама, глянь-ка из окошка"	1	0	0	Устный опрос;

96.	А. Толстой "Вот уж снег осенний в поле тает"	1	0	0	Устный опрос;
97.	Л.Толстой "Ореховая ветка"	1	0	0	Устный опрос;
98.	Л.Толстой "Лебеди"	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Л.Толстой "Зайцы"	1	0	0	Устный опрос;
100.	Л.Толстой "Прыжок"	1	0	0	Устный опрос;
101.	Л.Толстой "Прыжок"	1	1	0	Контрольная работа;
102.	Н.Некрасов "Под наши густые, старинные вязы"	1	0	0	Контрольная работа;
103.	Н.Некрасов "Однажды в студеную зимнюю пору.."	1	0	0	Устный опрос;
104.	Н.Некрасов "Железная дорога"	1	0	0	Устный опрос;
105.	Н.Некрасов "Железная дорога"	1	0	0	Устный опрос;
106.	А.Чехов "Степь"	1	0	0	Устный опрос;

107.	А.Чехов "Ванька"	1	0	0	Устный опрос;
108.	А.Чехов "Ванька"	1	1	0	Сочинение;
109.	В.Гаршин "Лягушкапутешественница"	1	0	0	Устный опрос;
110.	Ш.Перро "Подарки феи"	1	0	0	Устный опрос;
111.	Ц.Топелиус "Солнечные лучи в ноябре"	1	0	0	Устный опрос;
112.	А.С. Пушки «Няне».	1	0	0	Устный опрос;
113.	Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина».	1	0	0	Письменный контроль;

114.	И.С. Никитин «Русь».	1	0	0	Устный опрос;
115.	И.З. Суриков «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
116.	И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...».	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
117.	С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1	0	0	Устный опрос;
118.	Ф.Н. Глинка «Москва».	1	0	0	Устный опрос;
119.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0	Устный опрос;
120.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0	Устный опрос;
121.	С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».	1	0	0	Устный опрос;
122.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1	0	0	Устный опрос;
123.	М.М.Пришвин «Двойной след».	1	0	0	Письменный контроль;
124.	М.М.Пришвин «Двойной след».	1	0	0	Устный опрос;
125.	М.М. Пришвин «Жаркий час».	1	0	0	Устный опрос;
126.	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1	0	0	Устный опрос;
127.	Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	1	0	0	Устный опрос;
128.	Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1	0	0	Письменный контроль;
129.	И.А. Бунин «Листопад».	1	0	0	Устный опрос;
130.	Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	1	0	0	Устный опрос;
131.	К.И. Чуковский «Зелёный шум».	1	0	0	Устный опрос;

132.	Н.А. Некрасов «Саша».	1	0	0	Устный опрос;
133.	А.П. Чехов «Белолобый».	1	0	0	Устный опрос;
134.	Итоговая контрольная работа	1	0	0	Контрольная работа;
135.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
136.	Библиотечный урок "Летнее чтение"	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	И.Никитин "Русь"	1	0	0	Устный опрос;
2.	М.Лермонтов "Два великана"	1	0	0	Устный опрос;
3.	Ф.Глинка "Солдатская песнь"	1	0	0	Устный опрос;
4.	В.Туманский "Был август..."	1	0	0	Устный опрос;
5.	Н.Шатров "Пожар Москвы в 1812 году"	1	0	0	Устный опрос;
6.	М.Цветаева "Генералам 1812 года"	1	0	0	Устный опрос;
7.	А.Ишимова "Отечественная война 1812 года"	1	0	0	Письменный контроль;
8.	А.Ишимова "Отечественная война 1812 года"	1	0	0	Устный опрос;
9.	А.Ишимова "Отечественная война 1812 года"	1	0	0	Устный опрос;
10.	А.Ишимова "Отечественная война 1812 года"	1	0	0	Устный опрос;

11.	М.Лермонтов "Бородино"	1	0	0	Устный опрос;
12.	М.Лермонтов "Бородино"	1	0	0	Устный опрос;

13.	М.Лермонтов "Бородино"	1	1	0	Контрольная работа;
14.	О.Муравьева "Как воспитывали русского дворянина"	1	0	0	Устный опрос;
15.	Поэзия осени. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной"	1	1	0	Устный опрос;
16.	С.Есенин "Закружилась листва золотая"	1	0	0	Устный опрос;
17.	И.Бунин "Ветер осенний в лесах подымается"	1	0	0	Устный опрос;
18.	А.Майков "Осень"	1	0	0	Устный опрос;
19.	Н.Заболоцкий "Сентябрь"	1	0	0	Устный опрос;
20.	Мифы древней Греции	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Мифы древней Греции	1	0	0	Устный опрос;
22.	Мифы древней Греции	1	0	0	Устный опрос;
23.	Мифы древней Греции	1	0	0	Устный опрос;
24.	Мифы древней Греции	1	1	0	Контрольная работа;
25.	Песнь о Гайавате	1	0	0	Письменный контроль;
26.	Мифы древних славян	1	0	0	Устный опрос;
27.	Мифы древних славян	1	0	0	Устный опрос;
28.	Летописи, отрывки.	1	0	0	Устный опрос;

29.	А.Пушкин "Песнь о вещем Олеге"	1	0	1	Практическая работа;
30.	Былина "Ильины три поездочки"	1	0	0	Устный опрос;
31.	Ш.Перро "Спящая красавица"	1	0	0	Устный опрос;
32.	Ш.Перро "Спящая красавица"	1	0	0	Устный опрос;
33.	В.Жуковский "Спящая царевна"	1	0	0	Устный опрос;
34.	В.Жуковский "Спящая царевна"	1	0	0	Устный опрос;

35.	Ср.анализ произведений Жуковского и Перро	1	1	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	0	0	Устный опрос;
37.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	0	0	Устный опрос;
38.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1	0	0	Устный опрос;
39.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1	0	0	Устный опрос;
40.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1	0	0	Устный опрос;
41.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1	0	0	Письменный контроль;
42.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1	1	0	Сочинение;
43.	А.Куприн "Золотой петух"	1	0	0	Устный опрос;
44.	А.Куприн "Синяя звезда"	1	0	1	Практическая работа;
45.	А.Куприн "Синяя звезда"	1	0	0	Устный опрос;
46.	А.Куприн "Аль-Исса"	1	0	0	Устный опрос;

47.	А.Куприн "Аль-Исса"	1	0	0	Устный опрос;
48.	А.Куприн "Белый пудель"	1	0	0	Устный опрос;
49.	А.Куприн "Белый пудель"	1	0	0	Устный опрос;
50.	А.Куприн "Белый пудель"	1	0	0	Устный опрос;
51.	А.Куприн "Детский сад"	1	0	0	Устный опрос;
52.	А.Куприн "Детский сад"	1	0	0	Письменный контроль;
53.	А.Куприн "Сашка и Яшка"	1	0	0	Зачет;
54.	А.Куприн "Сашка и Яшка"	1	0	0	Устный опрос;
55.	А.Куприн "Ю-ю"	1	0	0	Устный опрос;
56.	А.Куприн "Ю-ю"	1	0	0	Устный опрос;
57.	А.Куприн "Сапсап"	1	0	0	Устный опрос;
58.	А.Куприн "Сапсап"	1	0	0	Устный опрос;

59.	А.Куприн "Чудесный доктор"	1	1	0	Контрольная работа;
60.	А.Куприн "Чудесный доктор"	1	0	0	Устный опрос;
61.	А.Куприн "Тапёр"	1	0	0	Устный опрос;
62.	А.Куприн "Тапёр"	1	1	0	Сочинение;
63.	А.Куприн "Бедный принц"	1	0	0	Устный опрос;
64.	А.Куприн "Бедный принц"	1	0	0	Устный опрос;
65.	А.Чехов "Ванька"	1	0	0	Устный опрос;
66.	Ср.анализ произведений Чехова и Куприна	1	1	0	Устный опрос;
67.	Л.Андреев "Ангелочек"	1	0	0	Устный опрос;

68.	И.Гарин-Михайловский "« Старый колодезь»(глава из повести « Детство Темы»)	1	0	0	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	И.Гарин-Михайловский "« Старый колодезь»(глава из повести « Детство Темы»)	1	0	0	Письменный контроль;
70.	И.Гарин-Михайловский "« Старый колодезь»(глава из повести « Детство Темы»)	1	0	1	Практическая работа;
71.	В.Гаршин « Лягушкапутешественница»	1	0	0	Устный опрос;
72.	В.Гаршин « Лягушкапутешественница»	1	0	0	Устный опрос;
73.	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
74.	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
75.	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
76.	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
77.	Л.Толстой "Акула"	1	0	0	Устный опрос;
78.	Н. Заболоцкий «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
79.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1	0	0	Устный опрос;
80.	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	0	0	Устный опрос;

81.	В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	0	0	Письменный контроль;
82.	Н. Рубцов «Берёзы».	1	0	0	Устный опрос;
83.	Н. Рубцов «Тихая моя родина».	1	0	0	Устный опрос;
84.	Н. Рубцов «Ласточка».	1	0	0	Устный опрос;

85.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	0	0	Устный опрос;
86.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1	0	0	Письменный контроль;
87.	Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	Устный опрос;
88.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0	Устный опрос;
89.	И. Соколов-Микитов «Родина».	1	0	0	Устный опрос;
90.	М. Шолохов. «Любимая матьотчизна».	1	0	0	Устный опрос;
91.	М. Шолохов. «Любимая матьотчизна».	1	0	0	Устный опрос;
92.	Н. Шер «Картины-сказки»	1	0	0	Устный опрос;
93.	Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	0	0	Устный опрос;
94.	«В мире фантастики».Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	0	0	Устный опрос;
95.	Н. Вагнер «Берёза».	1	0	0	Устный опрос;
96.	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	0	0	Устный опрос;
97.	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	0	0	Письменный контроль;
98.	Р. Бернс «В горах моё сердце...»	1	0	0	Устный опрос;
99.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	1	0	1	Сочинение;
100.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
101.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	Контрольная работа;
102.	Анализ летнего чтения	1	0	0	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	4
-------------------------------------	-----	----	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

Хрестоматия С.Л.Разорёновой

2 КЛАСС

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ; Введите свой вариант:

Хрестоматия С.Л.Разорёновой

3 КЛАСС

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ; Введите свой вариант:

Хрестоматия С.Л.Разорёновой

4 КЛАСС

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ; Введите свой вариант:

Хрестоматия С.Л.Разорёновой

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

Л.А.Ефросинина. Методическое пособие для учителя 1 класс

2 КЛАСС

Л.А.Ефросинина. Методическое пособие для учителя 2 класс

3 КЛАСС

Л.А.Ефросинина. Методическое пособие для учителя 3 класс

4 КЛАСС

Л.А.Ефросинина. Методическое пособие для учителя 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<http://www.ndce.edu.ru>

2 КЛАСС

<http://www.ndce.edu.ru>

3 KJACC

<http://www.ndce.edu.ru>

4 KJACC

<http://www.ndce.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебники по литературному чтению Л.А.Ефросининой, хрестоматии С.Л.Разорёновой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Проектор, интерактивная доска

